

THE WORLD GUM KI DO ACADEMY (ACADEMIA MUNDIAL DE GUM KI DO)

Gum Ki Do tiene sus bases en el Gumdo, un arte marcial practicado por guerreros a los que se denominaban Samurang (Hwarang), grandes oficiales que se destacaban por su honor, lealtad y coraje. En la época de la dinastía Kokuryo (37 a. c. – 668 d. c.) cuyo reino se extendía hasta parte de la actual Corea y Mongolia, colindante a los poderosos reinos de China. Muye Dobo Tongi es el más antiguo libro de texto de Corea sobre artes marciales publicado en el año 1790 guarda una estrecha relación con el Gum Ki Do y su método de entrenamiento.

El Maestro Kan Pablo Debogorski 7º dan con graduación reconocida y registrada en Corea, es el fundador de la Escuela de Gum Ki Do (The World Gum Ki Do Academy). Tiene más de 35 años de experiencia en las artes marciales y es profesor de meditación y terapias complementarias. Su pasión por el manejo del sable lo llevó a realizar largas prácticas, donde sus conocimientos, concentración y talento creador se ponían de manifiesto al reconocerse uno con su sable. De esas prácticas espontáneas a veces, y otras programadas, surgió la esencia de Gum Ki Do, respondiendo a la necesidad de dar a conocer su propia práctica con todos aquellos que compartan su criterio de que el sable es el arma más importante del guerrero, ya que representa: honor, lealtad, valentía, protección, victoria e hidalguía. En Gum Ki Do está considerada como el arma más noble; su práctica tiene una importancia mental y espiritual.

Se basa en el conocimiento de los movimientos de desenvaine, corte y envaine, trabajados con concentración. Así se logra un dominio profundo en la técnica y un vínculo entre hombre-sable y sable-hombre, de modo que en la práctica se manifiesta la propia forma de ser. Dejando asimismo en el hombre "algo" del sable y, en el sable, "algo" del hombre. Equilibrando cuerpo, mente y espíritu.

El Maestro considera que Gum Ki Do es un arte marcial de vanguardia, con técnicas renovadoras, de avance y exploración.



Gum Ki Do:

Tradición y Vanguardia en la esgrima coreana

(De próxima aparición en la colección
El Sendero del Guerrero)



Índice

- Capítulo 1 – Historia
- Capítulo 2 – Escudo de Gum Ki Do
- Capítulo 3 – Corea del Sur
- Capítulo 4 – Viaje del Maestro Kan a Corea
- Capítulo 5 – Reverencia inicial (saludo)
- Capítulo 6 – Posiciones de lucha (Derion Ja Se)
- Capítulo 7 – Ataques directos (definiciones)
- Capítulo 8 – Técnicas de sable con barrido
- Capítulo 9 – Meditación
- Capítulo 10 – Formas de Gum Ki Do
- Capítulo 11 – Contraataques con diferentes grados de dificultad
- Capítulo 12 – Defensa personal a corta distancia
- Capítulo 13 – Desenvaines alternativos
- Capítulo 14 – Técnicas de desarme
- Capítulo 15 – Técnicas contra diferentes tipos de armas
- Capítulo 16 – Técnicas de sable de Bambú (Juk Gum)
- Capítulo 17 – Técnicas de corte con salto y destreza
- Capítulo 18 – Categorías de Gum Ki Do
- Capítulo 19 – Pruebas en el entrenamiento de Gum Ki Do
- Capítulo 20 – Elemento de práctica
- Capítulo 21 – Artesano y forjador de armas orientales, José Paronetto
- Capítulo 22 – Sables de Gum Ki Do
- Capítulo 23 – Limpieza y mantenimiento del sable
- Capítulo 24 – Uniforme de Gum Ki Do
- Capítulo 25 – Testimonios de practicantes
- Capítulo 26 – Clases especiales, cursos y seminarios
- Capítulo 27 – Arquería Tradicional Coreana Kung Sul
- Capítulo 28 – Reflexiones del Maestro Kan